

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Выразительное чтение в системе
литературного образования школьников

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Рогачев В. И., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11
от 28.05.2018 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - научить методам и приемам обучения выразительному чтению школьников различных классов с учетом их возрастных особенностей; расширить знания студентов по теории и истории искусства звучащего слова; усовершенствовать исполнительское мастерство студентов; познакомить с основными методическими пособиями по выразительному чтению и научить пользоваться ими.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными орфоэпическими нормами русской речи;
- сформировать представления о дикции и развить правильное звукопроизношение;
- углубление знаний о построении сообщения по законам логики;
- познакомить со спецификой выразительного чтения литературных произведений для детей;
- сформировать навыки выразительного чтения литературных произведений для детей.
- Основными задачами курса являются: знакомство с искусством художественного чтения, историей его возникновения, основными принципами выразительного чтения и рассказывания литературных произведений; формирование навыков анализа произведения и его исполнения; формирование представлений о театрализованной деятельности дошкольников и развитие у студентов навыков дидактического общения..

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.3 «Выразительное чтение в системе литературного образования школьников» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 6 курсе, в 18 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Искусство выразительного чтения требует длительной и систематической работы. Поэтому нельзя допускать такого положения, когда студент, закончив практикум по выразительному чтению на I курсе, возвращается к нему лишь в процессе занятий методикой выразительного чтения на старшем курсе. Студент должен упражняться в выразительном чтении на всех практических занятиях по литературным дисциплинам и языку, тогда он будет подготовлен к восприятию курса методики выразительного чтения. Приобретенные навыки и умения помогут ему в выполнении практических занятий по методике и в проведении примерных уроков. Студенты знакомятся с основными принципами выразительного чтения и рассказывания литературных произведений разных жанров, учатся анализировать художественные произведения, самостоятельно готовить их исполнение и анализировать исполнение других; развивают путем упражнений речевое дыхание, четкую дикцию, необходимые качества голоса. Полученные умения учащиеся используют в практической работе

Изучению дисциплины ФТД.3 «Выразительное чтение в системе литературного образования школьников» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.11.1 Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения;

Б1.Б.8 Психология;

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.В.ОД.6 Введение в литературоведение.

Освоение дисциплины ФТД.3 «Выразительное чтение в системе литературного образования школьников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.20 Теория литературы;

Б1.В.ДВ.17.1 Интеграция литературы и других видов искусства;

Б1.В.ДВ.8.2 Становление норм литературного языка 19 в..

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Выразительное чтение в системе литературного образования школьников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы выразительного чтения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить смысловой и лингвостилистический анализ художественных текстов и их фрагментов; - оценивать эстетическую значимость текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выразительного чтения; - основами исполнительской и режиссерской работы с детьми;
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности детей к выразительному чтению; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературный текст, готовить его для исполнения; - выразительно читать произведения разных жанров, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста, наизусть и с листа; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения уровня своей квалификации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восемнадцатый период контроля
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические вопросы обучения выразительному чтению:

ВВЕДЕНИЕ. ПРЕДМЕТ И СПЕЦИФИКА КУРСА. ТЕХНИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ.

Модуль 2. Практика обучение выразительному чтению:

СМЫСЛОВОЙ АНАЛИЗ ЧИТАЕМОГО ТЕКСТА. ЛОГИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Модуль 1. Средства выразительности устной речи (4 ч.)

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. ПРЕДМЕТ И СПЕЦИФИКА КУРСА (2 ч.)

Устная речь – публичное воздействие словом. Выразительное и художественное чтение. Психология выразительной речи и чтения.

Тема 2. ТЕХНИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ (2 ч.) Речевой аппарат. Настройка речевого аппарата. Дыхание. Типы дыхания. Упражнения на постановку правильного дыхания студентов. Речевой голос и его элементы. Артикуляторы и дикция.

Модуль 2. Обучение к выразительному чтению (4 ч.)

Тема 3. СМЫСЛОВОЙ АНАЛИЗ ЧИТАЕМОГО ТЕКСТА (2 ч.) Знакомство с содержанием произведения. Осмысление темы и идеи. Эстетический анализ текста. План разработки чтения художественного текста. Творческая интерпретация произведения, основанная на знакомстве с критической, литературоведческой, мемуарной литературой. Определение тематических частей произведения, формулирование задачи чтения каждой из них.

Тема 4. ЛОГИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ (2 ч.)

Идейно-эстетический анализ художественного произведения.

Логический анализ. Речевой такт. Деление речевого потока на речевые такты.

Паузирование. Виды пауз (логические, психологические, инверсивные).

Особенности логических пауз в русском языке. Правила постановки пауз.

Паузы и знаки препинания. Ритмические паузы (межстиховые, цезура,

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восемнадцатый период контроля (120 ч.)

Модуль 1. Средства выразительности устной речи (60 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Основы

методики обучения выразительному чтению.

Виды индивидуальных занятий при обучении выразительному чтению.

История развития выразительного чтения от древности до наших дней.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Проанализировать художественно-изобразительные средства стихотворения А. С. Пушкина "Пророк".

Провести анализ стихотворения А. С. Пушкина "Памятник" с точки зрения ритмо-мелодического рисунка.

Осуществить анализ прозаических отрывков из романа "Война и мир" Л. Н. Толстого.

Модуль 2. Обучение к выразительному чтению (60 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Составьте перечень упражнений для языка и проведите их.

Составьте перечень упражнений для языка и проведите их.

Составьте перечень упражнений для губ и проведите их.

Составьте перечень упражнений для развития артикуляции с использованием звуков и проведите их.

Составьте перечень упражнений для губ и проведите их.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Выразительное чтение лирического произведения в старших классах.

Авторское исполнение при обучении выразительному чтению.

Выразительное чтение прозаического произведения.

Основы

методики обучения выразительному чтению.

Виды индивидуальных занятий при обучении выразительному чтению.

История развития выразительного чтения от древности до наших дней.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

1 Техника речи выразительного чтения.

2 Выразительное чтение на уроках литературы.

3 Выразительное чтение на уроках русского языка.

4 Методика использования технических средств на занятиях по выразительному чтению

5 Особенности авторского выразительного чтения.

6 Искусство выразительного чтения.

7 Методика выразительного чтения.

8 Особенности выразительного чтения драматических произведений.

9 Внеклассные занятия по выразительному чтению.

10 использование Интернет-технологий при обучении выразительному чтению.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ПК-3	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Зачет	Модуль 1: Средства выразительности устной речи.
ПК-7	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Зачет	Модуль 2: Обучение к выразительному чтению.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выразительное чтение в системе литературного образования школьников, Государственный экзамен, Детская литература, Интеграция литературы и других видов искусства, Литература народов России, Литературное редактирование, Основы вожатской деятельности, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Профессиональная компетентность классного руководителя, Профессиональная текстовая деятельность учителя-словесника, Фольклор.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выразительное чтение в системе литературного образования школьников, Летняя педагогическая практика, Организация проектного обучения в школе, Основы вожатской деятельности, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Профессиональная компетентность классного руководителя, Современный литературный процесс.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; владеет всем необходимым перечнем знаний по литературным направлениям, течениям, школам. Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, связанных с литературными периодами, направлениями, течениями, школами. Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Средства выразительности устной речи

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Охарактеризовать основные образовательные технологии, используемые в процессе изучения дисциплины (проблемные лекции (с различными моделями интерпретации изучаемого материала); бинарные занятия, реконструирующие различные подходы к трактовке образов литературных персонажей; практические занятия, воспроизводящие реальные условия педагогической деятельности, направленные на формирование исполнительских умений, где отрабатывается техника выразительного чтения различных по жанру и характеру произведений устного народного творчества и художественной литературы; практические занятия в форме презентации).

2. Виды индивидуальных творческих заданий

3. Составьте примерный комплекс артикуляционной гимнастики для детей старшего дошкольного возраста и проведите его.

4. Составьте «исполнительскую партитуру» художественного произведения

Модуль 2: Обучение к выразительному чтению

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Обоснуйте необходимость коллективного чтения в классе.
2. Составьте «исполнительскую партитуру» художественного произведения
3. Составьте «исполнительскую партитуру» художественного произведения
4. Организуйте диалогическое чтение по ролям.
5. Определите ценность чтения по ролям пьесы А. Н. Островского по ролям.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Восемнадцатый период контроля (Зачет, ПК-3, ПК-7)

1. Дайте описание взаимосвязи мышления и речи.
2. Роль речевой интонации, мелодики при выразительном чтении
3. Дайте оценку выразительному чтению в свете формирования мировоззрения учащихся.
4. Дайте оценку выразительному чтению в свете формирования эстетических представлений учащихся.
Как связано выразительное чтение и этические представления учащихся?
5. Как связано выразительное чтение и этические представления учащихся?
6. Дайте определение понятию выразительного чтения. Каково соотношение чтения выразительного и художественного?
8. Сделайте обзор литературы по выразительному чтению.
9. Какова роль выразительного чтения учителя на уроке.
10. Требования выразительному чтению учеников.
11. Объясните, в чем важность постановки правильного дыхания при выразительном чтении.
12. Назовите упражнения для постановки правильного дыхания?
13. Дикция и правила русского литературного произношения гласных и согласных звуков.
14. Творческая интерпретация произведения, основанная на знакомстве с критической, литературоведческой, мемуарной литературой.
15. Определение тематических частей произведения, формулирование задачи чтения каждой из них.
16. Выделение и подчеркивание слов с логическим ударением, расстановка пауз, изменение модуляции голоса, темпа, интонации в соответствии творческим проникновением в произведение и воплощением этого произведения в звучащем слове.
17. Идеино-эстетический анализ художественного произведения.
18. Понятие эмоционально-образной выразительности чтения.
19. Жанровые особенности чтения эпических произведений.
20. Принципы и приемы обучения выразительному чтению (показ, сопоставление, устное рисование, наводящие вопросы, хоровое чтение, чтение в лицах).
21. Раскройте физиологию и психологию выразительного чтения.
22. Определите основные этапы истории развития выразительного чтения. Какой из них является наиболее интенсивным?
23. Дайте характеристику логическому ударению. Назовите основные способы его расстановки в художественном тексте, проиллюстрируйте конкретными примерами.
23. Проведите пример работы над разметкой текста и партитурой чувств при подготовке к выразительному чтению.
24. Назовите невербальные (неязыковые) средства воздействия на слушателя в ходе выразительного чтения, зависимость их выбора от ситуации и содержания высказывания.
25. Расскажите о трех принципах словесного действия (выразительная триада): видение, лепка, фразы, способы воздействия: их взаимосвязь и взаимозависимость.
26. Дайте оценку роли видений в процессе воплощения чтением литературного произведения звучащем слове.
27. Мотивируйте важность выражения в чтении своего отношения к изображаемому автором, своей оценке фактов и событий, подтекста.

28. Укажите на причину внимания исполнителя к ритмичности и музыкальности стиха как средствам передачи его эмоционально-образного содержания, особенностям поэтической речи (концентрированности мысли и чувства, композиционных особенностей, наличие рифмовки, ритмических пауз, цезур, стихового переноса, наличие стиховой фонетики и т.д.).
29. Охарактеризуйте обусловленность выразительного чтения драматических произведений театральным началом.
30. Обозначьте основные этапы работа чтеца над выявлением «подводного течения» и глубинного смысла пьесы в подготовке к чтению и необходимость неоднократного прочтения драмы для «вживания» в происходящее.
31. Расскажите об особенностях выразительного чтения сказок как произведений устного народного творчества.
32. Охарактеризуйте басню как литературный жанр, ее особенности и специфика воздействия на слушателя.
33. Охарактеризуйте особенности чтения драматических произведений.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Андрияшина, И.И. Выразительное чтение. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.И. Андрияшина, Е.Л. Лебедева. – Электрон. дан. – М. : Прометей (Московский Государственный Педагогический Университет), 2012. – 160 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

2. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе [Электронный ресурс]. : учебное пособие / З.А. Шелестова. - Москва : МПГУ, 2016. - 212 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>

Дополнительная литература

1. Вахтель, Н. М. Практикум по выразительному чтению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Вахтель, З. Д. Попова, О. Н. Чарыкова. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. - 55 с.- URL: <https://bookree.org/reader?file=808735>

2. Кисилева, Н. В. Основы системы Станиславского [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кисилева. В. А. Фролов. - Ростов н/Д. : Изд-во Феникс, 2000. - 223 с. – URL: <https://studfile.net/preview/3047907/>

3. Рыжкова, Т. В. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум. [Электронный ресурс] / учебное пособие / О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Днепровы - М. : Академия, 2014. – 320 с. – URL: http://qweewq.ru:8888/moodle37/pluginfile.php/2294/mod_resource/content/1/102112557_Astafieva.pdf

4. Хализев, В. Е. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / В. Е. Хализев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2007. - 405 с. – URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/X/halizev-v-e/teoriya-literaturi>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН

2. <http://lib.ru/> - Библиотека Мошкова
3. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
4. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы
5. <http://www.philology.ru> - Филологический портал
5. <http://www.bibliosciub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. SunRav BookOffice.WEB
4. 1С: Университет ПРОФ
5. ПО «Mirapolis Corporate University»
6. СДО MOODLE
7. BigBlueButton

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования № 301.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы № 318

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе: персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов филологического факультета